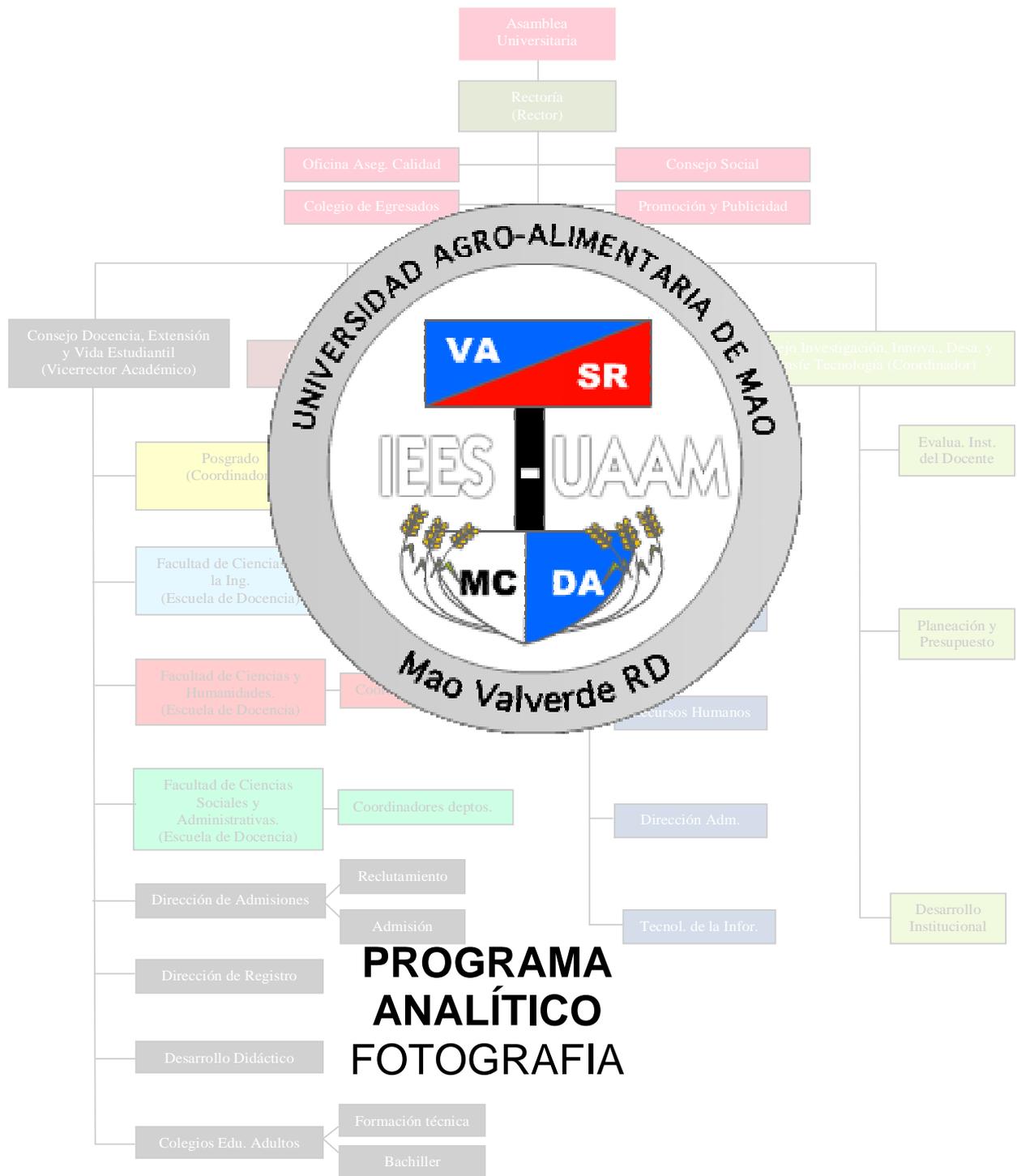


# UNIVERSIDAD AGRO-ALIMENTARIA DE MAO "IEES-UAAM"



## PROGRAMA ANALÍTICO FOTOGRAFIA

Mao, Valverde  
República Dominicana



## I. DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Fotografía
Clave de la asignatura:	ART-701
Pre-requisito:	
Co-requisito:	
Horas teóricas – Horas práctica – Créditos	3 – 1 – 4

## II. PRESENTACIÓN:

Esta asignatura le proporciona al estudiante los conocimientos y capacidades sobre los aspectos técnicos de la cámara fotográfica y su utilización como forma de expresión de la imagen visual, en su representación como símbolo y en su reproducción como imagen icónica o testimonio de la realidad, que le permite exponer una idea, un concepto o una información en función del mensaje o producto comunicativo.

## III. PROPÓSITOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- Dominar totalmente una cámara fotográfica como instrumento capaz de reproducir imágenes, testimonio de la realidad objetiva.
- Manejar las diversas técnicas fotográficas con criterio profesional, en función de obtener mejores resultados físico-comunicativos en la reproducción y representación de imágenes para los diferentes medios de comunicación masiva.

## IV. GUIAS APRENDIZAJE

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD I.- Introducción a la fotografía:** Al término de esta guía, el alumno sabrá: demostrar los conocimientos sobre el concepto de imagen fotográfica y sus principales atributos y valores técnicos como instrumento y como expresión. También sabrá aplicar sus conocimientos acerca de la referencia histórica de la fotografía y sus principales precursores.

- Lección 1.1. Concepto de formación de imagen.
- Lección 1.2. La cámara oscura y sus partes.
- Lección 1.3. Biografía Daguerre y Niepce.
- Lección 1.4. Surgimiento de la cámara moderna.
- Foro.- Tipos de cámaras fotográficas.
- Tarea.- Historia de la cámara fotográfica.
- Prueba Guía # 1.



**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD II.- La cámara fotográfica:** Al término de la guía 2, el alumno podrá: aplicar sus capacidades en la manipulación y operación de la cámara tipo profesional. De igual manera podrá identificar con facilidad los componentes básicos de la cámara fotográfica y su utilidad, en función de realizar toma fotográfica con criterio profesional.

- Lección 2.1. La cámara básica y sus partes.
- Lección 2.2. Clasificación de la cámara según formato y visor.
- Lección 2.3. La cámara reflex de 35 milímetros. Características, controles, manejo y uso.
- Foro.- La cámara profesional.
- Tarea 1.- Investigar la evolución de la cámara fotográfica.
- Prueba Guía # 2.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD III.- La exposición fotográfica:** al haber finalizado la guía 3 el estuante estará en capacidad de: emplear los conocimientos y capacidades en el dominio de las exposiciones fotográficas y del concepto exposición, en función de realizar tomas fotográficas de alta calidad.

- Lección 3.1. Definición de exposición fotográfica.
- Lección 3.2. Tipos de exposición.
- Lección 3.3. Pasos para la correcta exposición.
- Foro.- Calidad en la fotografía.
- Tarea 1.- Investigar los modos de exposición de fotografía profesional.
- Prueba Guía # 3.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IV.- Los planos y ángulos fotográficos:** Al término de la unidad, el alumno deberá saber: aplicar los conocimientos sobre el dominio de los diferentes planos que dividen la estructura visual de una escena o sujeto.

- Lección 4.1. Concepto de planos y ángulos fotográficos.
- Lección 4.2. Diferencias y características de los planos y ángulos fotográficos.
- Lección 4.3. La continuidad visual de los planos y ángulos fotográficos.
- Tarea 1.- Investigar los tipos de planos fotográficos.
- Prueba Guía # 4.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD V.- La profundidad de campo:** Al cursar esta guía el estudiante obtendrá habilidades para: aplicará los conocimientos sobre la técnica de profundidad de campo en el trabajo fotográfico.

- Lección 5.1. Profundidad de campo: definición y uso.
- Lección 5.2. Técnica para aumentar o disminuir la profundidad de campo.
- Tarea 1.- Investigar la utilización del enfoque.
- Prueba Guía # 5.



**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VI.- La composición fotográfica:** Al término de la unidad, el alumno deberá podrá: demostrará los conocimientos sobre el concepto de composición fotográfica y sus leyes.

Lección 6.1. Conceptos y elementos generales de la composición: simplicidad, balance, tono, punto de interés, líneas, texturas, perspectiva, formas, fusión, encuadre.

Tarea 1.- Reporte de lectura de de los elementos de composición fotográfica.  
Prueba Guía # 6.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VII.- La luz en la fotografía:** Al término de la unidad, el alumno deberá saber: aplicar los conocimientos y habilidades sobre la iluminación y sus diferentes tipos de iluminación a los diversos objetivos fotográficos.

Lección 7.1. Descripción de la luz.  
Lección 7.2. Iluminación natural (el sol).  
Lección 7.3. Iluminación artificial.  
Lección 7.4. Diferentes tipos de iluminación.  
Lección 7.5. Temperaturas del color y su relación con la luz.  
Lección 7.6. Cualidades y efectos de la luz.  
Lección 7.7. Iluminación nocturna.  
Tarea 1.- Exponer los tipos de iluminación.  
Tarea 2.- Investigar sobre el enfoque con luz natural.  
Prueba Guía # 7.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VIII.- Iluminación con flash:** Al término de la unidad, el estudiante estará en capacidad: aplicar, en forma variada y eficaz, el flash electrónico y otras luces artificiales para lograr mayor calidad de la imagen fotográfica que requieren de tratamientos especiales.

Lección 8.1. El flash electrónico: características, uso. Ventajas, desventajas.  
Lección 8.2. Efectos de iluminación con flash.  
Lección 8.3. El spot-light, flood light, sombrillas, difusores, cajas de luz, etc.  
Foro.- El flash.  
Tarea 1.- Investigar sobre el funcionamiento del flash.  
Tarea 2.- Tipos de flash.  
Prueba Guía # 8.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IX.- Los lentes fotográficos:** Al término de la unidad, conocerá con certeza como: mostrar sus conocimientos en el uso de los diferentes tipos de lentes de acuerdo con las características de las imágenes que requieren determinadas condiciones y tratamientos en correspondencia con los objetivos de comunicación.

Lección 9.1. Los lentes fotográficos; definición y tipos de lentes según su naturaleza.  
Lección 9.2. Cualidades de los lentes fotográficos.  
Lección 9.3. Clasificación dependiendo de la distancia focal y características.  
Tarea 1.- Investigar los estándares en lentes fotográficos.  
Tarea 2.- Evolución de la lente de la cámara.  
Prueba Guía # 9.



**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD X.- Los filtros fotográficos:** Al término de la unidad, el alumno deberá saber: utilizar los conocimientos y capacidades en el uso adecuado de los diferentes tipos de filtros para lograr efectos especiales en el tratamiento de las imágenes.

- Lección 10.1. Los filtros fotográficos: definición.
- Lección 10.2. Usos y características de los diferentes tipos de filtros.
- Lección 10.3. El factor de compensación de los filtros.
- Tarea 1.- Investigar varias definiciones sobre filtros fotográficos.
- Tarea 2.- Usos de los filtros fotográficos.
- Prueba Guía # 10.
- Prueba Final.